

An alle betroffenen Lehrpersonen und SchülerInnen (3.+4. ABCDE)

Freiburger Kammerorchester (FKO) Konzert *Sens-ation* 1: « La vue »

Das Freiburger Kammerorchester (FKO) ist ein führender Kulturakteur in unserem Kanton und darüber hinaus. Dieses professionelle Ensemble von 37 Musikern sucht ständig nach einem neuen Publikum, was es dazu gebracht hat, an verschiedenen Festivals wie dem Paléo in Nyon, dem Festival Avenches Opéra, dem Internationalen Filmfestival Freiburg oder dem Internationalen Musikfestival Besançon teilzunehmen. Das Orchester, das seit seiner Gründung im Jahr 2009 von Laurent Gendre geleitet wurde, steht nun unter der Leitung von Philippe Bach, der im September 2024 die Leitung übernommen hat.

Das Kollegium möchte seinen Schülern der 3. und 4. Klasse die Gelegenheit geben, an einem besonderen Musikerlebnis teilzunehmen. Es handelt sich um das erste Konzert der Serie „Concerts *Sens-ation*“ des KFO, einer Aufführung, die dem Sehsinn gewidmet ist. Das Publikum sitzt zu Beginn wie bei einem traditionellen Konzert bequem im Saal. Nach und nach wird das Sehvermögen des Publikums jedoch verändert, um den Fokus auf die anderen Sinne und insbesondere auf das Gehör zu richten. Verschiedene Augenkrankheiten wie Katarakt, Glaukom, Farbenblindheit und der fortschreitende Verlust der Sehschärfe werden mit Hilfe der Technik eines großen Theaters simuliert, während das Konzert weitergeht, um die Wahrnehmungserfahrung von Menschen mit Sehbehinderungen, Blinden oder Sehschwachen nachzustellen. Eine Sensibilisierung des Publikums für die verschiedenen visuellen Beeinträchtigungen, die in unserer Gesellschaft so präsent sind.

Es handelt sich um eine Generalprobe vor dem öffentlichen Konzert am Abend, nicht um ein offizielles Konzert.

Die beiden ausgewählten Stücke sind:

Frederick DELIUS (1862-1934) - A Song of summer (1929-30)

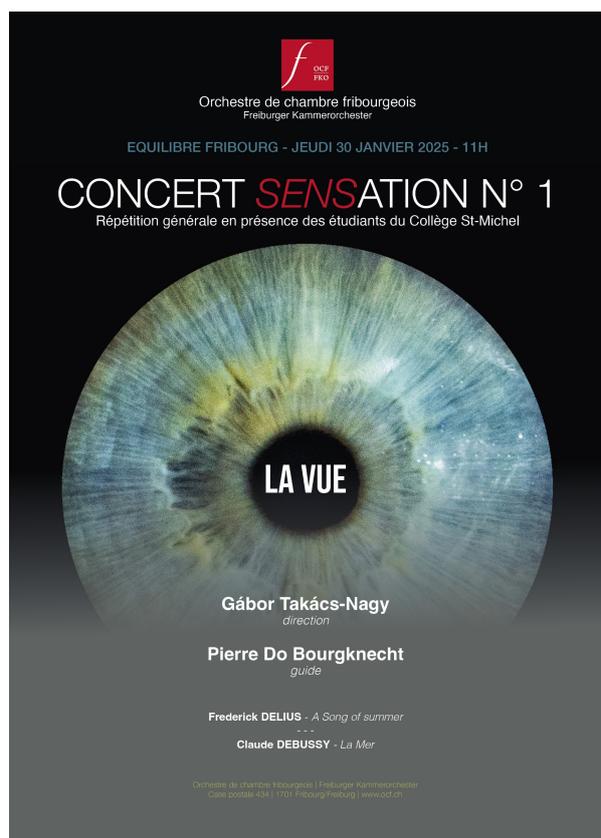
Claude DEBUSSY (1862-1918) - La Mer (1903-05) - Trois esquisses symphoniques pour orchestre

- De l'aube à midi sur la mer
- Jeux de vagues
- Dialogue du vent et de la mer

Leitung: Gábor Takács-Nagy

Begleitung: Pierre Do Bourgnecht

Das Konzert dauert etwa 6 Minuten und beinhaltet eine Einleitung und eine Begleitung von Herrn Pierre-Dominique Bourgnecht, Gymnasiallehrer, Auteur, Komponist und Schauspieler.



Donnerstag, 30. Januar 2025 Theater Équilibre, Freiburg

Zeit	Équilibre	Bemerkung
10:45	Eintritt ins Theater	Wir bitten alle Teilnehmenden, pünktlich und interessiert zu sein und sich den Musikern gegenüber respektvoll zu verhalten.
11:00-12:00	Konzert	

Die Aufführung ist obligatorisch und ersetzt den Unterricht von 10 :40 bis 12:30. Der Unterricht findet also bis 10 :35 und ab 12 :30 normal statt.

Die SchülerInnen werden gebeten, sich pünktlich spätestens um 10 :45 vor Équilibre einzufinden, sich bei der verantwortlichen Lehrperson zu melden und sich anschliessend rasch und klassenweise in den Saal zu begeben.

Die aufgeführten Lehrpersonen sind gebeten, dem Konzert beizuwohnen, Präsenz zu zeigen, sich im Saal zu verteilen und den guten Verlauf dieses anspruchsvollen Konzerts zu unterstützen.

Klasse	Begleitperson		Begleitperson
3A1	Rachel Suter	4A1	Fabienne Valek
3A2	Carmen Page	4B1	Vincent Robadey
3B1	Rocio Vicente	4B2	Sandra Chetany
3B2	Stéphane Plaschy	4C1	Isabelle Wyrsh
3C1	Jérôme Karlen	4C2	Emanuel Rollier
3C2	Loïc Bersier	4C3	Patrick Monney
3D1	Emmanuel Baeriswyl-Riedo	4D1	Barbara Riklin
3D2	Olivier Stritt	4D2	Roland Kehl
3E1	Antoinette Messner	4D3	Meinrad Oberson
3E2	Anne Cordey	4E1	Benedikt Jutzet
3E3	Gisela Murmann	4E2	Doris Schafer
3E4	Roman Aebischer	4E3	Roger Gobet

Die anderen Lehrpersonen, die während dieser Zeit keinen Unterricht haben, sind herzlich eingeladen, ebenfalls an das Konzert zu kommen. Wir wünschen Euch allen ein schönes musikalisches Ereignis.

Freundliche Grüsse,
Die Vorsteher

Marc Kleinewefers, Vorsteher

Sébastien Uldry, proviseur