Aux professeur(e)s concerné(e)s Aux élèves de 1ABC et de l'OS musique bilingue de 2^e année

ÉDITH, MA SŒUR d'après « Piaf » de Simone Berteaut

Mise en scène : Françoise Courvoisier

Simone avait treize ans quand sa demi-soeur, Édith, l'embarque pour chanter dans les rues de Paris. Elles ne se quitteront plus pendant trente ans. Dans son récit intitulé Piaf, paru chez Robert Laffont en 1969, Simone Berteaut raconte avec beaucoup d'esprit, une verve et une liberté extraordinaires, le parcours de cette légende de la chanson française.

Ce spectacle se centre sur les premières années de sa carrière, de ses chansons dans la rue aux Compagnons de la Chanson tout en approfondissant sa relation avec Yves Montand. Cette pièce montre également sa générosité avec son côté pygmalion, cette soif et cette joie à transmettre.

Le public découvre un portrait fort de cette femme, qui change des descriptions tragiques trop souvent mises en avant.

Les représentations (env. 90 min.), sont précédées d'une introduction de 10 à 15 minutes et suivies d'un bord de scène de 10 à 15 minutes également. Elles auront lieu au théâtre des Osses à Givisiez, selon les répartitions ci-dessous.

Jeudi 03 octobre 2024 à 13h30

| Classes | | Professeur(e)s accompagnant les élèves | Places |
|--------------------|-----------------|---|--------|
| 1A2, 1B3, 1C1, 1C2 | & 1C3 B. Auzan, | S. Stotzer, R. Gobet, P. Marro, P. Delley | 120 |

!!! Le spectacle remplace les cours de l'après-midi !!!

Mercredi 09 octobre 2024 à 13h30

| Classes | Professeur(e)s accompagnant les élèves | Places |
|--------------------------------------|--|--------|
| 1A1, 1A3, 1B1, 1B2 & 2OS MU (bil) | C. Bardy, V. Robadey, C. Julien, S. Plaschy, C. Gachet + T. Pochon | 109 |

!!! Le spectacle remplace les cours de l'après-midi !!!

Les professeur(e)s, mentionné(e)s ci-dessus, sont tenu(e)s d'accompagner leurs élèves et leur rappelleront, ainsi que les professeur(e)s de classe et de français L1 ou L2, les règles d'usage à appliquer par respect pour les autres spectateurs et pour le travail des acteurs : le téléphone portable est éteint (dans le sac) ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant la représentation ; le silence est le maître-mot.

La présence des élèves est obligatoire et ceux-ci sont attendus 15 minutes au plus tard avant le début du spectacle, à l'entrée des Osses, afin que la représentation puisse commencer à l'heure.

Par ailleurs, les élèves se rendent au théâtre des Osses à Givisiez par leurs propres moyens.

Excellent spectacle à tous!