

Figaro divorce (épisode 2)

Texte : Ödön von Horváth

Mise en scène : Philippe Sireuil

Figaro avec F, comme dans la fête est finie.

Ödön Von Horváth dit de ses pièces qu'elles sont des tragédies et qu'elles ne deviennent comiques que parce qu'elles sont étrangement inquiétantes. « Figaro lässt sich scheiden » est bien de cette catégorie.

En français, « Figaro divorce » ; il décide, - alors que c'est bien à cause du désir de Suzanne que le couple explose, et non l'inverse, cette manie masculine de chercher le beau rôle même dans la débâcle. En allemand, Figaro se sépare – littéralement ; il se coupe en deux, se brise, ce qui semble mieux adapté aux circonstances que, trempé dans l'écriture d'Ödön Von Horváth, le héros de Beaumarchais va avoir à traverser. Figaro se sépare du dix-huitième siècle pour rejoindre le temps de l'écrit, celui d'où a surgi la bête immonde. La fête des Lumières est finie.

Marc Jeanbourquin

La représentation aura lieu

le vendredi 1^{er} décembre et le jeudi 7 décembre 2023 à 13h30

au théâtre des Osses, à Givisiez.

Horaire	Classes concernées	Professeur(e)s accompagnant les étudiant(e)s	Places
Ve 1^{er} décembre	3B1, 3B2, 3C1 et 3C3	P. Delley, B. Auzan, Y. Golaz et. I. Wyrsh	98
Je 07 décembre	3A1 et 3C2	C. Ziegler et P. Sudan	42

La représentation, précédée d'une introduction de 10 à 15 minutes et suivie d'un bord de scène de 10 à 15 minutes également, dure environ 2h et remplace tous les cours dès 12h30.

La présence des élèves est obligatoire et ceux-ci sont attendus à 13h15 au plus tard, à l'entrée du théâtre, afin que le spectacle puisse commencer à l'heure. D'ores et déjà, je vous remercie de votre ponctualité.

Les professeurs, mentionnés ci-dessus, sont tenus d'accompagner leurs élèves et leur rappelleront, ainsi que les professeurs de classe et de français L1 ou L2, les règles d'usage à appliquer par respect pour les autres spectateurs et pour le travail des acteurs : le téléphone portable est éteint dans le sac ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant la représentation ; le silence est le maître-mot. Par ailleurs, les élèves rejoignent le théâtre des Osses par leurs propres moyens.

Excellent spectacle à tous !