

Salles/Zimmer 1^{ère} rencontre (Lu/Mo 27.06.22 13h20-14h05)

<u>N°</u>		<u>Titre</u>	<u>Responsable(s)</u>	<u>Salle/Zimmer</u>
T22.01	DE/FR	Sport et technologie / Sport und Technologie	Jonas Epper	1.2.12
T22.02	DE/FR/EN	Mon histoire familiale et l'Histoire / Wie meine Familiengeschichte « historisch » ist	Marc Kleinewefers	5.2.5
T22.03	DE/FR	Facettes de la discrimination / Facetten der Diskriminierung	Christian Maurer	1.2.13
T22.05	DE/FR	Carnet d'Artiste	Hélène Sauvain	2.3.2
T22.08	DE/FR/EN	Pilze-Champignon-Fungi	Annina Aebischer und Valerie Aerni	3.3.7
T22.11	DE/FR	Upcycling : des alternatives à la société du tout-jetable / Alternativen für die Wegwerfgesellschaft	Gisela Murmann und Richard Hummel	5.0.S1
T22.12	FR	L'image de la femme dans la littérature française	Julien Baud	2.0.10
T22.13	FR	Utopie et dystopie	Stève Bobilier	2.2.5
T22.14	FR	Création d'une entreprise réelle en collaboration avec l'association YES (Young Enterprise Switzerland)	Dario Borsari et Sébastien Levrat	4.1.14
T22.15	FR	Mon fantastique cerveau - un passionnant voyage à l'intérieur de l'humain	Simona Ciobanu	3.1.5
T22.17	FR	Revisitons les mythes (création théâtrale)	Pascale Delley et Anne Dumas	2.2.3
T22.18	FR	Dieu et l'humour	Emmanuel Gonzalez	2.1.4
T22.19	FR	La physique à portée de main	Nicole Haefliger	3.2.11
T22.20	FR	Les extrêmes	Caroline Julen	1.2.6
T22.25	FR	Fermentation : nouvelle tendance dans l'alimentation	Pascal Marro	1.2.2
T22.26	FR	Création d'une vidéo Youtube pédagogique	Pierre-Yves Meyer	4.0.1
T22.27	FR	Liberté créative et handicap	Patrick Monney	3.1.9
T22.28	FR	Objectif montagne	Sébastien Morard	3.4.4
T22.30	FR	Plantes : leurs côtés clairs et obscurs	David Bongni et Maurane Mottiez	1.3.12
T22.31	FR	Ces femmes ordinaires au destin extraordinaire	Christine Phillot Rumo	5.1.3
T22.32	FR	Atelier d'écriture	Thierry Pochon	1.3.1
T22.33	FR	Conception d'une expérience de physique	Martin Rey	3.2.6
T22.34	FR	Approche historique de la différence et de l'altérité : femmes, enfants, débilés, juifs, sorcières, étrangers, hermaphrodites et homosexuels	Vincent Robadey	1.1.15
T22.35	FR	Notre cerveau est-il plutôt scientifique ou artistique ?	Eric Schmidlin	1.3.6
T22.36	FR	L'eau, source de conflits	Céline Schneuwly	3.4.9
T22.37	FR	Astronomie	Céline Schneuwly	
T22.38	FR	Le(s) langage(s) musical(aux): jouer avec, ou le(s) créer, ou le(s) analyser...	Rachel Suter	3.4.12
T22.39	FR	Cerveau, psycho, bobo	Yves-Alexandre Thalmann et Estelle Mollard	21 juin
T22.40	FR	Fabulae mythologicae aut Fabulae ab Urbe condita	François Zingg	5.2.2
T22.41	DE	Songwriting & Komposition	Albin Ackermann	FANF
T22.42	DE	Faszination menschlicher Körper	Laurence Ragonesi und Roman Aebischer	2.2.2
T22.43	DE	Unternehmungsgründung « Yes »	Marijana Stevanovic und Emanuel Baeriswyl-Blanchard	2.1.2
T22.45	DE	Anwendungen der Physik im Alltag	Laura Cattaneo	3.3.2
T22.46	DE	Mord & Totschlag	Barbara Auzan und Benedikt Jutzet	4.1.1
T22.48	DE	Literatur als Spiegel des Zeitgeschehens	Doris Schafer Scherrer	2.2.4
T22.50	DE	Vom Artensterben über die roten Listen zu Wiederansiedlungen in unserer Umwelt	Marco Catillaz und Olivier Stritt	4.1.12
T22.51	DE	Osteuropa interdisziplinär erkunden	Michelle Wüthrich und Chantal Ziegler	4.2.1
T22.52	DE	Migrationsland Schweiz (Geographie/Biologie)	Lea Studer und Dominique Boutros	2.0.8