

Einschreibung Maturaarbeit
Inscription au Travail de maturité
2022 – 2023

Name/ Vorname <i>Nom / Prénom</i> Klasse /Classe
--

Wahl / Choix

Nr. des Seminars <i>N° séminaire</i>	Titel des Seminars <i>Titre du séminaire</i>	Unterschrift der verantwortlichen Lehrperson <i>Signature du responsable</i>	Priorität <i>Ordre de préfér.</i>

Notieren Sie in der letzten Kolonne (Priorität) Ihre Präferenzen mit 1 bis 3.

Numérotez de 1 à 3 dans la dernière colonne pour indiquer votre ordre de préférence.

Bemerkungen / *Remarques:*

.....
.....

Datum / *Date:*

Unterschrift / *Signature:*

<i>Im Sekretariat bis zum 23. Februar abzugeben / A déposer au secrétariat jusqu'au 23 février</i>

<u>N°</u>		<u>Titre</u>	<u>Responsable(s)</u>	<u>Salles/Zimmer</u>
T22.01	DE/FR	Sport et technologie / Sport und Technologie	Jonas Epper	425
T22.02	DE/FR/EN	Mon histoire familiale et l'Histoire / Wie meine Familiengeschichte « historisch » ist	Marc Kleinewefers	4112
T22.03	DE/FR	Facettes de la discrimination / Facetten von Diskriminierung	Christian Maurer	1213
T22.04	DE/FR	Les robots artistes	Hélène Sauvain und Sylvain Stotzer	513
T22.05	DE/FR	Carnet d'Artiste	Hélène Sauvain	514
T22.06	DE/FR	L'art de la traduction / Die Kunst des Übersetzens	Marie-Hélène Zeller	412
T22.07	DE/FR	La photographie communique - l'image du monde ? / Fotografie kommuniziert – das Abbild der Welt ?	Nadine Andrey	227
T22.08	DE/FR/EN	Pilze-Champignon-Fungi	Annina Aebischer und Valerie Aerni	337
T22.09	DE/FR	Reportage – Du télétravail à l'hybridité : l'opportunité de repenser le travail ? / Von der Teleheimarbeit zur Hybridität: Die Gelegenheit, Arbeit neu zu denken ?	Sabrina Tawfik	413
T22.10	EN	Contemporary Literature, Climate Change and Environmental Crisis	Karen Junod und James Dawson	131
T22.11	DE/FR	Upcycling : des alternatives à la société du tout-jetable / Alternativen für die Wegwerfgesellschaft	Gisela Murmann und Richard Hummel	216
T22.12	FR	L'image de la femme dans la littérature française	Julien Baud	2010
T22.13	FR	Utopie et dystopie	Stève Bobilier	225
T22.14	FR	Création d'une entreprise réelle en collaboration avec l'association YES (Young Enterprise Switzerland)	Dario Borsari et Sébastien Levrat	4114
T22.15	FR	Mon fantastique cerveau - un passionnant voyage à l'intérieur de l'humain	Simona Ciobanu	315
T22.16	FR	Les enjeux de la violence dans les séries télévisées contemporaines	Vincent Darbellay et Annie Charpilloz	211
T22.17	FR	Revisits les mythes (création théâtrale)	Pascale Delley et Anne Dumas	223
T22.18	FR	Dieu et l'humour	Emmanuel Gonzalez	213
T22.19	FR	La physique à portée de main	Nicole Haefliger	3211
T22.20	FR	Les extrêmes	Caroline Julen	126
T22.21	FR	Mathématiques et musique	Cyril Julien	132
T22.22	FR	Retour à la nature	Vanessa Vienney-Legagneur et Jocelyne Jungo-Meuwly	332
T22.23	FR	La visée thérapeutique de la littérature contemporaine	Julien Knebusch	523
T22.24	FR	Écrire et rêver la ville à l'époque contemporaine	Julien Knebusch	
T22.25	FR	Fermentation : nouvelle tendance dans l'alimentation	Pascal Marro	134
T22.26	FR	Création d'une vidéo Youtube pédagogique	Pierre-Yves Meyer	401
T22.27	FR	Liberté créative et handicap	Patrick Monney	319
T22.28	FR	Objectif montagne	Sébastien Morard	344
T22.29	FR	Climat et systèmes	Marie-Laure Mottas	312
T22.30	FR	Plantes : leurs côtés clairs et obscurs	David Bongni et Maurane Mottiez	122
T22.31	FR	Ces femmes ordinaires au destin extraordinaire	Christine Phillot Rumo	214
T22.32	FR	Atelier d'écriture	Thierry Pochon	1116
T22.33	FR	Conception d'une expérience de physique	Martin Rey	326
T22.34	FR	Approche historique de la différence et de l'altérité : femmes, enfants, débilés, juifs, sorcières, étrangers, hermaphrodites et homosexuels	Vincent Robadey	1115
T22.35	FR	Notre cerveau est-il plutôt scientifique ou artistique ?	Eric Schmidlin	136
T22.36	FR	L'eau, source de conflits	Céline Schneuwly	349
T22.37	FR	Astronomie	Céline Schneuwly	
T22.38	FR	Le(s) langage(s) musical(aux): jouer avec, ou le(s) créer, ou le(s) analyser...	Rachel Suter	3412
T22.39	FR	Cerveau, psycho, bobo	Yves-Alexandre Thalman et Estelle Mollard	226
T22.40	FR	Fabulae mythologicae aut Fabulae ab Urbe condita	François Zingg	522
T22.41	DE	Songwriting & Komposition	Albin Ackermann	314
T22.42	DE	Faszination menschlicher Körper	Laurence Ragonesi und Roman Aebischer	209
T22.43	DE	Unternehmungsgründung « Yes »	Marijana Stevanovic und Emanuel Baeriswyl-Blanchard	212
T22.44	DE	Mysteriöse Orte	Regula Botta	215
T22.45	DE	Anwendungen der Physik im Alltag	Laura Cattaneo	4213
T22.46	DE	Mord & Totschlag	Barbara Auzan und Benedikt Jutzet	411
T22.47	DE	Übersetzen-Übersetzungen-Übersetzer	Roland Kehl und Miro Zbinden	414
T22.48	DE	Literatur als Spiegel des Zeitgeschehens	Doris Schafer Scherrer	224
T22.49	DE	Experimentalpsychologie	Daniel Waldispühl	128
T22.50	DE	Vom Artensterben über die roten Listen zu Wiederansiedlungen in unserer Umwelt	Marco Catillaz und Olivier Stritt	4111
T22.51	DE	Osteuropa interdisziplinär erkunden	Michelle Wüthrich und Chantal Ziegler	421
T22.52	DE	Migrationsland Schweiz (Geographie/Biologie)	Lea Studer und Dominique Boutros	341
T22.53	DE	Geschichte der Mathematik	Claudine Jungo und Patrick Burri	4214