

Mini-ateliers de présentation des TM 25-26 / Miniateliers MA 25-26

<u>N°</u>		<u>Titre / Titel</u>	<u>Responsable-s / Verantwortliche</u>	<u>Salles / Zimmer</u>
T25.01	FR-DE	Superfood	A. Aebischer	3311
T25.02	FR-DE	Le sauvage en image / Wildnis im Fokus	N. Andrey et M. Hebeisen	1215
T25.03	FR-DE	Énergie et durabilité / Energie und Nachhaltigkeit	T. Fuhrer	414
T25.04	FR-DE	Migrant:innen in Freiburg: Du und ich = wir? / Migrant(e)s à Fribourg : toi et moi = nous ?	P. Kaech, O. Stritt	4211
T25.05	FR-DE	Histoire familiale / Familiengeschichte	M. Kleinewefers	513
T25.06	FR-DE	Écrire pour guérir / Schreiben und heilen	J. Knebusch	226
T25.07	FR-DE	Écrire et rêver la ville / Städte träumen und dichten	J. Knebusch	226
T25.08	FR-DE	Amour et amitié / Liebe und Freundschaft	C. Maurer	212
T25.09	ENG	Giving life to a secondary character in a novel	S. Chetany	4113
T25.10	ENG	Contemporary nature writing in English	J. Dawson	209
T25.11	ENG	Art monologue	K. Junod	224
T25.12	ENG-ESP	Between two languages / Entre dos culturas	C. Favre, R. Vicente	225
T25.13	FR	Acteurs au quotidien	L. Bersier, S. Uldry	126
T25.14	FR	Éthique et médecine	S. Bobillier	124
T25.15	FR	Création d'une entreprise réelle en collaboration avec l'association YES (Young Entreprise Switzerland)	D. Borsari et S. Levrat	4114
T25.16	FR	La chimie au quotidien	S. Ciobanu	337/3313
T25.17	FR	Mythologie et cinéma	R. Gobet	125
T25.18	FR	Le tourisme	Y. Golaz	312
T25.19	FR (It)	Recettes familiales	A. Guerra	1115
T25.20	FR	L'histoire à travers la bande dessinée	C. Julien	512
T25.21	FR	Mathématiques et musique	C. Julien	315
T25.22	FR	Les nanomatériaux : innovation et durabilité dans la pratique artistique (en collaboration avec l'Institut Merkle)	M. Kavvadias	524
T25.23	FR	Les principes actifs cachés dans notre environnement	D. Lopes, D. Bongni	136
T25.24	FR	Atelier d'écriture	A. Messner	213
T25.25	FR	Liberté créative et handicap	P. Monney	332
T25.26	FR	Objectif montagne	S. Morard	344
T25.27	FR	Conception d'une expérience de physique	M. Rey	326
T25.28	FR	Le genre et l'altérité face au consentement et au traitement médical	V. Robadey	1116
T25.29	FR	Quand les plantes défient nos certitudes	E. Rollier	4214
T25.30	FR	Carnet d'artiste	H. Sauvain	232
T25.31	FR	Notre cerveau nous trompe-t-il ?	E. Schmidlin	515
T25.32	FR	Les robots coopèrent	F. Sprumont	5s12
T25.33	FR	Culturomique	S. Stotzer	514
T25.34	FR	Le langage musical : jouer avec ou le créer et/ou l'analyser	R. Suter	531
T25.35	FR	Motivation	Y.-A. Thalmann, J. Karlen	208
T25.36	FR	MOI,... (d'Agamemnon à Zeus)	F. Zingg	522
T25.37	DE	Songwriting und Komposition	A. Ackermann	3412
T25.38	DE	Bionics und Biomechanik – eine praktische Analyse	V. Aerni, M. Catillaz	134
T25.39	DE	Global denken, lokal handeln: Die SDGs vor unserer Haustür	E. Baeriswyl-Riedo	341
T25.40	DE	Oral history	A. Brühlhart, M. Zbinden	4213
T25.41	DE	Gründung eines Mini-Unternehmens mit YES	M. Djordjevic	412
T25.42	DE	Im Schatten der Sterne: Science Fiction	B. Jutzet	214
T25.43	DE	Lust auf Comedy	R. Kehl	122
T25.44	DE	Helden und Heldinnen: Starke Figuren in Büchern, Filmen und Serien	M. Oberson, S. Neuhaus	525
T25.45	DE	Sport und Gesundheit: Ein integrativer Ansatz zur Förderung des Wohlbefindens und der Leistungsfähigkeit	L. Ragonesi	132
T25.46	DE	Konsum – Warum wir kaufen was wir nicht brauchen	S. Stoeckli	123
T25.47	DE	Dostojewskijs Geister	M. Wüthrich	421