



Aux professeur(e)s concerné(e)s  
Aux élèves de 1ABCD & 1E (fr. et dt.)  
Aux élèves de 2ABCD & 2E (fr. et dt.)

## **Sweet as**

*Murra, une jeune Aborigène, voue une passion à la photographie, hobby auquel une colonie de vacances thérapeutique lui permet de s'adonner tout en la tenant éloignée de sa famille. Aussi, dans les terres inhabitées du continent australien, le viseur de son appareil lui procure-t-il des sensations nouvelles.*

*Inspiré d'une histoire vraie, Sweet as propose notamment un voyage vers l'ouverture aux autres.*

*Murra, eine junge Aborigine, hat eine Leidenschaft für die Fotografie, die sie in einem therapeutischen Ferienlager ausleben kann ohne dass sie von ihrer Familie getrennt ist. In der unbewohnten Wildnis des australischen Kontinents kann sie durch den Sucher ihrer Kamera neue Eindrücke gewinnen.*

*Sweet as basiert auf einer wahren Begebenheit und öffnet die Augen gegenüber anderen Menschen.*

Film réalisé par Jub Clerc en 2022  
Fiction en v.o. (anglais) sous-titré français et allemand  
Pays : Australie

**La projections (87 min.) a lieu à l'Arena le mercredi 22 mars 2023 de 8h à 9h35 environ.**  
**Die Vorführung (87 Min.) findet am Mittwoch, den 22. März 2023 von 8.00 bis ca. 9.35 Uhr in der Arena statt.**

<b>Classes</b>	<b>Professeur(e)s accompagnant les élèves</b>
<b>1B2</b>	<b>D. Monnard</b>
<b>1C2</b>	<b>S. Salluce Ciobanu</b>
<b>1D1</b>	<b>R. Botta</b>
<b>1D2</b>	<b>B. Riklin</b>
<b>1E1z</b>	<b>B. Jutzet</b>
<b>1E2z</b>	<b>F. Gautron</b>

<b>2B2</b>	<b>M. Oberson</b>
<b>2C2</b>	<b>L. Bardy</b>
<b>2C3</b>	<b>C. Julien</b>
<b>2D2</b>	<b>T. Pauls</b>
<b>2E2z</b>	<b>F. Schneuwly</b>
<b>2E3z</b>	<b>P. Calzarotto</b>

**!!! Les cours reprennent à 9h50 !!!**  
**!Der Unterricht beginnt um 9.50 Uhr!**

Les professeur(e)s, mentionné(e)s ci-dessus, sont tenu(e)s d'accompagner et d'encadrer les élèves et leur rappelleront, de même que les professeur(e)s de classe, les **règles d'usage à appliquer** par respect pour les autres spectateurs et pour le lieu : le téléphone portable est éteint dans le sac ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant la projection ; le silence est le maître-mot ; la salle est laissée dans un état de propreté irréprochable.

Die oben genannten Lehrpersonen begleiten die Schülerinnen und Schüler, kontrollieren ihre Anwesenheit und erinnern die Schülerinnen und Schüler, wenn nötig an die üblichen Regeln: Das Mobiltelefon ist in der Tasche ausgeschaltet, während der Vorführung werden weder Speisen noch Getränke konsumiert, es herrscht Ruhe, der Saal wird in einem tadellos sauberen Zustand hinterlassen.

Par ailleurs, les élèves se présentent auprès de leur accompagnant (pour le contrôle des présences) **à l'Arena à 7h45 au plus tard.**

Die Schülerinnen und Schüler melden sich spätestens **um 7.45 Uhr bei ihrer Begleitperson in der Arena.**

*Bon film à tous !*

*Wir wünschen allen einen spannenden Filmvormittag!*