**Collège St-Michel / Kollegium St. Michael**

**TM / MA 2025-2026, lundi 23 juin 2025, 13h20-14h05**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** |  | **Titre / Titel** | **Responsable / Verantwortliche(r))** | **Salle 1ère rencontre** |
| T25.01 | FR-DE | Superfood | A. Aebischer | 331 |
| T25.02 | FR-DE | Le sauvage en image / Wildnis im Fokus | N. Andrey, M. Hebeisen | 1215 |
| T25.03 | FR-DE | Énergie et durabilité / Energie und Nachhaltigkeit | T. Fuhrer | 318 |
| T25.04 | FR-DE | Migrant:innen in Freiburg: Du und ich = wir? / Migrant(e)s à Fribourg : toi et moi = nous ? | P. Kaech, Olivier Stritt | 4211 |
| T25.05 | FR-DE | Histoire familiale / Familiengeschichte | M. Kleinewefers | 1212 |
| T25.06 | FR-DE | Écrire pour guérir / Schreiben und heilen | J. Knebusch | 226 |
| T25.08 | FR-DE | Amour et amitié / Liebe und Freundschaft | C. Maurer | 216 |
| T25.09 | ENG | Giving life to a secondary character in a novel | S. Chetany | 4113 |
| T25.13 | FR | Acteurs du quotidien | L. Bersier, S. Uldry | 128 |
| T25.14 | FR | Éthique et médecine | S. Bobillier | 1213 |
| T25.15 | FR | Création d’une mini-entreprise réelle (collaboration avec l’association YES) | D. Borsari, S. Levrat | 125 |
| T25.16 | FR | La chimie au quotidien | S. Ciobanu | 337 |
| T25.17 | FR | Mythologie et cinéma | R. Gobet | 215 |
| T25.18 | FR | Le tourisme | Y. Golaz | 312 |
| T25.19 | FR (It) | Recettes familiales | A. Guerra | 1115 |
| T25.20 | FR | L’histoire à travers la bande dessinée | C. Julen | contact par mail |
| T25.23 | FR | Les principes actifs cachés dans notre environnement | D. Lopes, D. Bongni | 332 |
| T25.24 | FR | Atelier d’écriture | A. Messner | 222 |
| T25.25 | FR | Liberté créative et handicap | P. Monney | 321 |
| T25.26 | FR | Objectif montagne | S. Morard | 344 |
| T25.27 | FR | Conception d’une expérience de physique | M. Rey | 326 |
| T25.28 | FR | Le genre et l’altérité face au consentement et au traitement médical | V. Robadey | contact par mail |
| T25.29 | FR | Quand les plantes défient nos certitudes | E. Rollier | 2010 |
| T25.30 | FR | Carnet d’artiste | H. Sauvain | 232 |
| T25.31 | FR | Notre cerveau nous trompe -t-il ? | E. Schmidlin | 134 |
| T25.33 | FR | Culturomique | S. Stotzer | 514 |
| T25.34 | FR | Le langage musical : jouer avec ou le créer et/ou l’analyser | R. Suter | 531 |
| T25.35 | FR | Motivation | Y.-A. Thalmann, J. Karlen | 225 |
| T25.36 | FR | MOI, … (d’Agamemnon à Zeus) | F. Zingg | 522 |
| T25.37 | DE | Songwriting und Komposition | A. Ackermann | 3412 |
| T25.38 | DE | Bionics und Biomechanik – eine praktische Analyse | V. Aerni, M. Catillaz | 3211 |
| T25.40 | DE | Oral history | A. Brülhart, M. Zbinden | 4213 |
| T25.41 | DE | Gründung eines Mini-Unternehmens mit YES | M. Djordjevic | 122 |
| T25.42 | DE | Im Schatten der Sterne: Science Fiction | B. Jutzet | 214 |
| T25.44 | DE | Helden und Heldinnen: Starke Figuren in Büchern, Filmen und Serien | M. Oberson, S. Neuhaus | 126 |
| T25.45 | DE | Sport und Gesundheit: Ein integrativer Ansatz zur Förderung des Wohlbefindens und der Leistungsfähigkeit | L. Ragonesi | 124 |
| T25.46 | DE | Konsum – Warum wir kaufen was wir nicht brauchen | S. Stoeckli | 212 |