

***Nous roulons sur des rails,
donc ce tunnel doit conduire quelque part...***

**Mise en scène d'Anne Bisang
D'après *Le Tunnel* de Friedrich Dürrenmatt
suivi de *Percées* d'Odile Cornuz**

Anne Bisang a choisi de faire entendre Le Tunnel, prodigieuse nouvelle aux résonances très actuelles.

Publié en 1952 dans le recueil La Ville et autres proses, le texte de Dürrenmatt embarque un jeune homme dans un trajet ferroviaire de routine qui, très vite, déraile dans l'étrangeté. Le convoi bondé de voyageurs s'engage dans un tunnel sans fin, avant de s'emballer inexorablement... Or, personne ne semble s'en inquiéter, hormis le jeune homme. « Nous étions assis dans nos compartiments sans nous douter que tout était déjà perdu », songe le protagoniste de cette nouvelle philosophique teintée de fantastique.

Outre l'adaptation du Tunnel, Anne Bisang met également en scène Percées, un texte original d'Odile Cornuz. « La nouvelle de Dürrenmatt fait travailler l'imaginaire, apprécie la Neuchâteloise, et questionne les relations que l'on entretient avec le monde : préfère-t-on s'aveugler ou regarder les événements en face ? » Sollicitée pour faire écho à son illustre aîné, l'auteure fait monter trois personnages dans son wagon, une conductrice de train, une scientifique et un enfant, dont le voyage post-épidémique risque lui aussi d'être quelque peu perturbé.

De quoi s'interroger, entre autres, sur nos manières de partager l'espace public, d'affronter une épreuve... En ce début de 21^e siècle, vers quelle destination cheminons-nous ?

Les représentations (env. 1h20), suivies d'un bord de scène (env. 20 minutes), auront lieu selon les répartitions ci-dessous

les vendredis 9 et 16 décembre 2022 ainsi que le mercredi 14 décembre au théâtre des Osses à Givisiez

Jour & heures	Classes	Professeur(e)s accompagnant les élèves
Vendredi 9 décembre 13h30-15h45	2D3	J. Hunziker (remplaçant N. Hart)
Mercredi 14 décembre 13h30-15h45	2D1	M. Kleinewefers
Vendredi 16 décembre 13h30-15h45	2D2	C. Damiani

!!! La représentation remplace tous les cours de l'après-midi (dès 12h30) !!!

Les professeur(e)s, mentionné(e)s ci-dessus, sont tenu(e)s d'accompagner leurs élèves et leur rappelleront, ainsi que les professeur(e)s de classe et de français L2, les règles d'usage à appliquer par respect pour les autres spectateurs et pour le travail des intervenants : le téléphone portable est éteint (dans le sac) ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant les représentations ; le silence est le maître-mot.

La présence des élèves est obligatoire et ceux-ci veilleront à être ponctuels, afin que les représentations puissent commencer à l'heure.

Par ailleurs, les élèves rejoignent le théâtre par leurs propres moyens et s'y présenteront 15 minutes avant le début du spectacle.

Excellente représentation !