

# Film du 20 décembre 2019

## Projection de ***Hors Normes*** à l'ARENA

12h45    **Les élèves se rendent directement à l'entrée de la salle attribuée à leur classe (cf. verso).** Avant d'entrer dans la salle, ils s'annoncent auprès de leur professeur de classe. Sous la surveillance du professeur, les élèves s'installent par classe. Les accompagnants veillent à ce que les élèves se tiennent correctement.

13h00    **Début de la Projection**

**Fin**       Les professeurs de classe contrôlent que les élèves laissent la **salle propre** en sortant, la feront nettoyer le cas échéant.



|                      |                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Durée :</b>       | 114 min, VO fr., sous-titres en all.              |
| <b>Réalisé par :</b> | Olivier Nakache et Éric Toledano (France 2019)    |
| <b>Avec :</b>        | Vincent Cassel, Reda Kateb, Bryan Mialoundam etc. |

### Synopsis

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes. La gestion au quotidien de leur association oblige Bruno et Malik à une vigilance permanente. D'autant plus que deux enquêteurs de l'Inspection Générale des Affaires Sociales investiguent sur la structure d'accueil de Bruno, jugée à la limite de la légalité.

Les réalisateurs du grand succès cinématographique *Intouchables*, Eric Toledano et Olivier Nakache réussissent une nouvelle fois leur pari de faire une comédie qui traite du handicap, sans jamais succomber au voyeurisme malsain ou à la démagogie.

**Professeurs accompagnants :**

- tous les professeurs de classe
- tous les professeurs libérés de cours le vendredi après-midi
- les autres professeurs sont cordialement invités

**Répartition des classes**

| <b>Salle n°1</b><br>(412/470 places)        | <b>Salle n°5</b><br>(283/322 places) | <b>Salle n°6</b><br>(146/159 places) | <b>Salle n°7</b><br>(176/192 places) | <b>Salle n°8</b><br>(186/192 places) |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b><i>M. Steinmann<br/>und M. Wider</i></b> | <b><i>S. Uldry</i></b>               | <b><i>I. Wyrsh</i></b>               | <b><i>S. Perrin</i></b>              | <b><i>G. Murmann</i></b>             |
| 1B1    1B3    1E1<br>1E2    1E3z            | 1A2    1C1<br>1C2    1C3             | 1B2            1B4                   | 1A1            1A3                   | 1D1            1D2                   |
| 2C1    2 E1z    2E2z<br>2E3z                | 2B1            2C2                   | 2B2                                  | 2A1            2A2                   | 2D1    2D2    2D3                    |
| 3D1    3E1z    3E2z<br>3 E3z                | 3C1            3C2                   | 3B1            3B2                   | 3A1            3A2                   | 3D2            3D3                   |
| 4D1    4E1z    4E2z<br>4E3z                 | 4A2    4B1    4C1<br>4C2             | 4B2                                  | 4A1                                  | 4D2            4D3                   |

**Code de conduite :**

Les élèves adoptent un comportement respectueux des personnes et du lieu. Ils se tiennent aux règles de politesse, ne dérangent pas et éteignent leur portable. Ils quitteront une salle de cinéma **propre !!**