

Classes de 3e et de 4e ABC & E et professeurs concernés

La Voix humaine (Francis Poulenc)

Le mercredi 19 février 2020, nous avons le privilège d'accueillir à l'aula une ancienne étudiante de St-Michel (bac 1993) qui a accompli par la suite une carrière internationale dans le monde très compétitif de l'opéra. Après un récital pour voix et piano, les élèves auront l'occasion de discuter avec Sophie Marilley et d'en apprendre plus sur la carrière de cantatrice.



Ce spectacle en langue française est destiné à **toutes les classes de 3e année et de 4e année francophones et bilingues**. Les deux représentations sont également ouvertes à tous les professeurs intéressés qui n'ont pas cours à ce moment-là. **Nos invités se produisent deux fois, une première fois le matin et une seconde fois l'après-midi.**

Mercredi matin 19 février 2020, 10h40 - 12h00 (Aula du Collège St-Michel)

Classe	Professeur accompagnant
3A1	R. Barbey
3A2	J. Baud
3B1	K. Junod
3B2	F. Valek
3C1	J. Fries
3C2	A. Brülhart
3E1z	O. Stritt
3E2z	C. Jungo
3E3z	C. Favre

Mercredi après-midi 19 février 2020, 14h10 - 15h45 (Aula du Collège St-Michel)

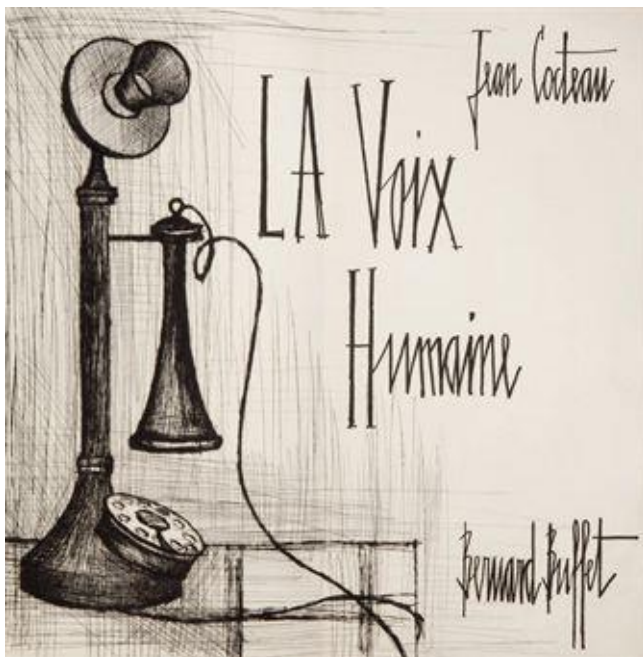
Classe	Professeur accompagnant	Remarques
4A1	S. Perrin	-
4A2	C. Page	le cours de sport de 15h50 tombe.
4B1	J. Karlen	le cours de sport de 15h50 tombe.
4B2	I. Wyrsh	-
4C1	G. Devanthery	le cours de français reprend à 15h50.
4C2	U. Schenk	le cours d'allemand reprend à 15h50.
4E1z	M. Kleinewefers	-
4E2z	D. Monnard	le cours de philosophie reprend à 15h50.
4E3z	M. Rey	-

Le spectacle et les artistes invités

"La Voix humaine"

Ce mini-opéra à une voix est une tragédie lyrique en un acte du compositeur Francis Poulenc d'après un monologue du même nom écrit par le célèbre Jean Cocteau pour le théâtre en 1930. La trame ne pourrait être plus actuelle, puisque l'œuvre traite du sentiment de solitude malgré la présence des moyens modernes de communication :

Seule dans sa chambre, une femme accrochée à son téléphone tente de retenir l'amant qui la quitte. Dans une partition chantée en monologue, véritable scène de la folie, elle se raccroche à la vie - La voix humaine constitue une éblouissante transcription musicale de la sensation d'étouffement de son héroïne.



Les interprètes :

La mezzo-soprano Sophie Marilley est née à Fribourg. Après son initiation musicale au Chœur St-Michel, elle fait ses études de chant au Conservatoire de sa ville natale et poursuit sa formation à l'Opéra Studio de Flandre. Après des débuts en 1997 à l'Opéra de Fribourg (La Périhole, rôle-titre, puis L'Etoile, Lazuli), Sophie a brillé sur les plus grandes scènes lyriques européennes (La Monnaie à Bruxelles, Opéra National du Rhin à Strasbourg, Oper Stuttgart, Wiener Staatsoper etc.).

Le pianiste Eric Cerantola a accompli ces études de piano auprès d'Harry Datyner au Conservatoire de Genève et il s'est perfectionné notamment auprès d'Irwin Gage. Très demandé, il accompagne des artistes lyriques tels que Jörg Dürmüller, Sophie Marilley, Brigitte Balley, Brigitte Fournier, Valérie Gabail. Il est également accompagnateur des classes professionnelles de chant de Jeannette Fischer, Christian Immler, Hiroko Kawamichi et Jörg Dürmüller à l'HEMU.

Nous vous souhaitons d'avance beaucoup de plaisir lors de ce concert et de cette rencontre.

Cordiales salutations

Martin Steinmann, Proviseur