

Les films du FIFF

1^{re} année : *My Name is Baghdad* (96 minutes)

Baghdad, jeune skateuse de São Paulo, essaie de trouver sa place dans la société. Sa rencontre avec un groupe de skateuses, alors que ses amis sont principalement des garçons, l'aidera dans sa quête. Surprenant, ce film à la thématique engagée questionne le sexisme et les discriminations, tout en célébrant l'originalité et la solidarité.

Film réalisé par Caru Alves de Souza en 2020
Pays : Brésil

2^e année : *White Riot* (80 minutes)

Ce documentaire, d'une précision d'archiviste, retrace l'explosion punk que connut le Royaume-Uni à la fin des années 1970 : un groupe d'activistes culturel choisit la musique pour combattre la montée de l'extrême-droite nationaliste et raciste. Il s'agit dès lors de plonger le spectateur dans l'aventure de « Rock Against Racism » qui, avec « The Clash » en première ligne, va réconcilier sur des rythmes punk, rock et reggae les communautés d'un pays en crise. Ce documentaire, témoin d'une autre époque s'avère, pourtant, brûlant d'actualité.

Film réalisé par Rubika Shah en 2019
Pays : Royaume-Uni

3^e année : *Notre-Dame du Nil* (93 minutes), première suisse

Rwanda, 1973. « Notre-Dame du Nil » est un institut catholique où étudient de jeunes Rwandaises, prises en étau entre la générosité gluante d'Européens post-colonialistes pervers et pseudo-admirateurs des « Pharaons noirs » et la menace génocidaire. Ce film s'inspire du livre éponyme de Scholastique Mukasonga, auteure franco-rwandaise, née en 1956 dans la province de Gikongoro au Rwanda. Elle remporte en 2012 le prix Renaudot et le prix Ahmadou-Kourouma pour « Notre-Dame du Nil ».

Film réalisé par le cinéaste afghan Atiq Rahimi en 2019
Pays : France, Belgique, Rwanda
Catégorie « Nouveau territoire : Rwanda »

4^e année : Quo vadis, Aida ? (103 minutes), première suisse

C'est l'héroïsme d'Aida, traductrice pour les Nations Unies, que met en exergue ce film se déroulant à Srebrenica, le 11 juillet 1995, moment où l'armée serbe assiège la ville et où le mari de notre héroïne ainsi que leurs deux fils, à l'image de milliers de civils, cherchent refuge auprès des Casques Bleus. Bouleversant et témoin d'un moment historique sombre, ce film est à la fois le portrait d'une femme au courage exemplaire qui tente de sauver sa famille et un hommage à toutes les victimes survivantes de conflits, quels qu'ils soient.

Film réalisé par Jasmila Žbanic en 2020
Pays : Bosnie-Herzégovine, Autriche, Roumanie,
Pays-Bas, Allemagne, Pologne, France, Norvège, Turquie

Les projections auront lieu dans les salles de classe (streaming)

du lundi 22 mars au vendredi 26 mars 2021

pendant des heures de cours et selon la planification suivante

Classe	Jour & heures	Salle	Professeur(e)s concerné(e)s	Remarque(s)
1A1	Mercredi 24 mars 10h40-12h20	2 08	DARV	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours d'ITL2 à la fin de la projection
1A2	Mardi 23 mars 13h20-15h	5 28	BARL	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours d'ECDR à la fin de la projection
1A3	Mercredi 24 mars 15h-16h40	2 13	GRAC	
1B1	Mercredi 24 mars 12h25-14h05	2 26	ZIEC	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours de FR à la fin de la projection
1B2	Mercredi 24 mars 13h20-15h	5 25	RASJ	Les élèves rejoindront, avec du retard, les cours d'ECDR ou de WIRE à la fin de la projection

1B3	Vendredi 26 mars 10h40-12h20	3 15	BARC	
1C1	Lundi 22 mars 14h10-15h50	5 28	VILP	
1C2	Jeudi 25 mars 9h40-11h20	5 0 S3	SPRF	
1C3	Jeudi 25 mars 15h-16h40	5 23	KNEJ	
1E3z	Mercredi 24 mars 14h10-15h50	4 24	RIKB	Le cours de FR n'a pas lieu, les élèves francophones assistant à la projection
2A1	Mardi 23 mars 15h-16h35	5 24	STOS	
2A2	Jeudi 25 mars 8h-9h35	1 115	PERS	
2B1	Mardi 23 mars 15h-16h35	3 15	BARC	
2B2	Mercredi 24 mars 9h40-11h25	5 14	BORD	
2B3	Mercredi 24 mars 15h-16h35	5 13	SUDP	
2C1	Lundi 22 mars 9h40-11h25	5 15	JUNJ	
2C2	Jeudi 25 mars 8h-9h35	2 16	DARV	

2C3	Mercredi 24 mars 15h-16h35	5 28	VILP	
2E1z	Mardi 23 mars 15h50-17h25	5 0 S3	SPRF	
2E2z	Lundi 22 mars 10h40-12h15	4 25	SCHF	
2E3z	Mardi 23 mars 14h10-15h45	1 32	POCT	Le cours de DE n'a pas lieu, les élèves germanophones assistant à la projection
2E4z	Lundi 22 mars 9h50-11h25	2 23	BAKV	
3A1	Jeudi 25 mars 9h40-11h25	4 112	VALF	
3A2	Mardi 23 mars 9h50-11h25	2 08	CHAF	
3B1	Jeudi 25 mars 13h20-15h	2 15	FRIJ	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours d'HI à la fin de la projection
3B2	Vendredi 26 mars 8h-9h45	4 211	KACP	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours de PHY à la fin de la projection
3C1	Jeudi 25 mars 14h10-15h50	1 32	POCT	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours de PC (s'il a lieu) à la fin de la projection
3C2	Mardi 23 mars 8h-9h40	4 11	MOSA	Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours d'AL (conversation)
3E1z	Mercredi 24 mars 14h10-15h50	1 38	CATL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le cours de MAD2 n'a pas lieu

				<ul style="list-style-type: none"> Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours de PHI à la fin de la projection
3E2z	Mercredi 24 mars 10h40-12h20	1 38	FRAJ	
3E3z	Mercredi 24 mars 14h10-15h50	4 214	BURP	<ul style="list-style-type: none"> Le cours de MAD n'a pas lieu Les élèves rejoindront, avec du retard, le cours de PHI à la fin de la projection
4A1	Mercredi 24 mars 13h20-15h45	4 112	VALF	Les cours se terminent à la fin de la projection
4A2	Lundi 22 mars 9h40-12h15	4 112	VALF	<ul style="list-style-type: none"> Le cours d'EN n'a pas lieu Les cours du matin se terminent à la fin de la projection
4B1	Lundi 22 mars 13h20-15h45	2 24	PERJ	Les cours se terminent à la fin de la projection
4B2	Mercredi 24 mars 14h10-16h35	4 01	PAGC	Les cours se terminent à la fin de la projection
4C1	Lundi 22 mars 13h20-15h45	2 15	PAGC	Les cours se terminent à la fin de la projection
4C2	Mercredi 24 mars 14h10-16h35	4 113	PERJ	Les cours se terminent à la fin de la projection
4E1z	Mardi 23 mars 9h40-12h15	2 13	AEBR	Les cours du matin se terminent à la fin de la projection
4E2z	Lundi 22 mars 13h20-15h45	5 13	SCHU	Les cours se terminent à la fin de la projection
4E3z	Mardi 23 mars 9h40-12h15	5 13	RAGL	Les cours du matin se terminent à la fin de la projection