



Aux professeur(e)s et élèves intéressé(e)s,
Conférences (8-9 février) pour les élèves de 3^e & 4^e ABC&E (fr. & dt.)

Port du masque obligatoire !!!

Performances de Massimo Furlan **(Projections et exposition au 2^e étage du bâtiment 1, espace exposition)**

Le fil conducteur des différents projets de Massimo Furlan est la biographie

Artiste lausannois imprévisible, Massimo Furlan puise la matière de ses projets dans son enfance et son adolescence d'émigré italien qui a grandi en Suisse romande. Une histoire simple et banale, celle d'un enfant de la seconde génération né en Suisse, celle d'un adolescent comme un autre. Il n'y a d'ailleurs aucune volonté de parler de soi pour soi, comme quelque chose de particulier. En effet, si le metteur en scène puise dans sa mémoire où surgissent souvenirs anodins et images oubliées personnels, la fiction qui en découle, constituée d'actions très simples (un geste, un mouvement, un regard), oblige le spectateur à entrer dans le jeu, à partager et à construire son propre récit, susceptible d'en générer d'autres encore... La mémoire est donc une source, une sorte de machine à faire surgir des instants oubliés (une époque, des images, des êtres, des idées), une mécanique qui construit de l'identité, qu'elle soit individuelle ou collective : la mémoire dit le singulier, tout en créant une communauté.

D'après [Biographies - Massimo Furlan / Numero23Prod.](#)

Projections de quelques performances et exposition d'objets ainsi que d'affiches (du 31 janvier au 25 février 2022)

Des performances, agrémentées d'affiches et d'objets, défileront de manière continue.

Il s'agit de :

- *International Airport*
- *Numéro 10*
- *Morges*
- *Tunnel*
- *Concours européen de la chanson philosophique*
- *(Love story) Superman*