

An alle betroffenen Schüler/innen und Lehrpersonen (3DE, 4SF MU)

Besuch des Theaters «Edith, ma soeur»

Dieses musikalische Schauspiel zeigt die Anfänge der Edith Piaf, ihren rasanten Aufstieg, ihre Begegnungen mit und Trennungen von den Männern ihres Lebens bis zur Periode der « Compagnons de la Chanson », die sie nach ihrer Trennung von Yves Montand unter ihre Fittiche nehmen wird. Ausserdem werden ihre Grosszügigkeit und ihre Freude an der Überlieferung ersichtlich. Das Stück bildet einen Kontrast zu den gängigen Beschreibungen der Piaf, die oftmals das Tragische in ihrem Leben in den Vordergrund stellen.

Simone Berteaut (1918 – 1975), auch Momone genannt, war 13 Jahre alt, als ihre Halbschwester Edith Gassion sie mitnimmt, um auf den Pariser Strassen zu singen. Sie werden während den folgenden 30 Jahren unzertrennlich sein. In ihrer "Piaf" betitelten Erzählung, die 1969 bei Robert Laffont erschien, erzählt Simone Berteaut in einer köstlichen Sprache, mit Viel Esprit und einer ausserordentlichen Freiheit, den Werdegang dieser Legende der «Chanson française».

Mittwoch, 2. Oktober 2024 Théâtre des Osses in Givisiez (Endstation TPF-Buslinie 10)

Zeit	Théâtre des Osses, Givisiez	Bemerkung
13.30 Uhr	Einführung (10-15 Minuten) und Beginn des Theaters	Wir bitten alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer um Pünktlichkeit, interessiertens und anständiges Verhalten.
Ca. 15.30 Uhr	Ende des Theaters und der abschliessenden Diskussion	

Klasse	Begleitung
3D1 (20)	Ana Rita De Sousa Nogueira (Ausfall 2E1 13:20-14:05)
3D2 (20)	Antoinette Messner
3E1 (18)	Armin Brühlhart (Ausfall 2D1 15.00-15.45)
3E2 (15)	Roman Aebischer
3E3 (15)	Barbara Riklin
3E4 (16)	Nadine Andrey
4SF MU (9)	(Präsenzkontrolle durch Roman Aebischer)

Der Anlass ersetzt den Unterricht ab 12.15 Uhr.

Wir danken den Klassenlehrerinnen und Klassenlehrern für die Weitergabe dieser Informationen und wünschen allen Beteiligten eine interessante Aufführung.

Freundliche Grüsse

Gisela Murmann Jentsch (Vorsteherin D)

Marc Kleinewefers (Vorsteher E)