

Weihnachtsfeier

Nach einem Jahr Pause kehren der Weihnachtsfilm und die traditionelle «Soupe de Chalet» zurück. Aufgrund der Unsicherheiten im Zusammenhang mit der pandemischen Entwicklung musste die übliche Organisation der letzten Woche vor Weihnachten allerdings etwas angepasst werden:

Weihnachtsfilm (vier Vorstellungen)

Anstelle einer einzigen Vorführung für mehr als tausend Schülerinnen und Schüler im Kino werden im **Arena-Kino (Saal Nr. 1)** vier verschiedene Vorführungen nach untenstehendem Plan stattfinden. Der ausgewählte Film wurde vom Schülerverein "Cinéclub" des Kollegiums St. Michael vorgeschlagen und wird von diesem jeweils auch kurz präsentiert. Wir danken den Mitgliedern des "Cinéclubs" für diese Initiative und ihr Engagement.

- **Vormittagsvorstellungen:** Der Unterricht findet von 8.00 bis 9.35 Uhr nach Stundenplan statt, danach Treffpunkt vor Ort um 9.50 Uhr (direkt im Kino, vor Saal 1), Filmbeginn um 10.00 Uhr. Der Unterricht beginnt erst wieder um 13.20 Uhr (Zeit zum Essen).
- **Nachmittagsvorstellungen:** Der Unterricht am Morgen findet bis 12.15 Uhr nach Stundenplan statt, danach Treffpunkt vor Ort um 13.25 Uhr (direkt im Kino, vor Saal 1), Filmbeginn um 13.35 Uhr. Die Lektionen nach dem Film (ab 15.50 Uhr) fallen aus.

Meditation (auf Einschreibung, Donnerstagsmorgen)

Am Donnerstagsmorgen kann eine begrenzte Anzahl von Klassen (insgesamt max. 150 Personen) wieder an der Weihnachtsmeditation in der Aula des Kollegiums teilnehmen, die für die angemeldeten und ausgewählten Klassen (oder Gruppen) die Lektion von 8.00-8.45 Uhr ersetzt. Wenn alle Schülerinnen und Schüler der Klasse dies wünschen, werden die zuständigen **Fachlehrpersonen (die zu dieser Unterricht mit dieser Gruppe hätten)** gebeten, **die Gruppe bis spätestens Donnerstag, 9. Dezember, per E-Mail beim Vorsteher** anzumelden und die Schülerinnen und Schüler zur Meditation zu begleiten. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

« Soupe de Chalet » (Donnerstagmittag)

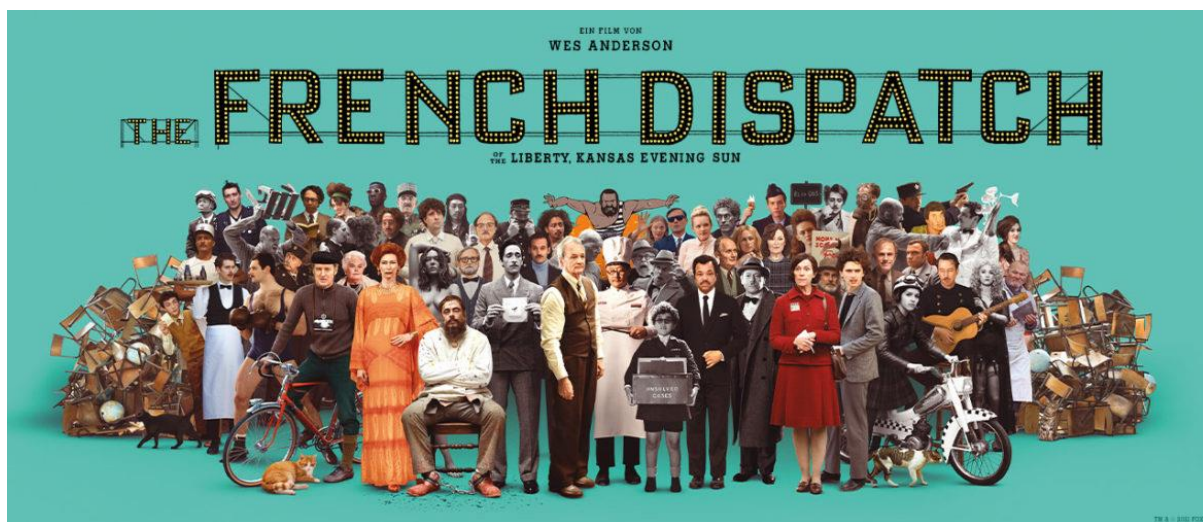
Am Donnerstagmittag haben wir wieder das Glück, den Senn der Tissineva-Alp, einem der Betriebe des Kollegiums, begrüßen zu dürfen. Alle Schülerinnen und Schüler (auch die der Passerelle-Klassen), die Lehrkräfte sowie das Verwaltungspersonal sind zur traditionellen «Soupe de Chalet» mit Tissineva-Käse eingeladen. Das Essen wird in zwei Durchgängen serviert, im Haupthof, je nach Stundenplan der Klasse. Der erste Service wird um 11.25 Uhr beginnen, der zweite um 12.15 Uhr.

Kleines Weihnachtskonzert (Donnerstagmittag)

Es hat sich zu diesem Anlass ein Chor aus Lehrpersonen und einigen Schülern gebildet, der von ca. 12.40 Uhr bis 13.00 Uhr im Haupteingang vor dem Weihnachtsbaum (Sekretariat) auftreten wird. Wir gratulieren unseren Kolleginnen und Kollegen zu dieser Initiative und werden sicherlich zahlreich erscheinen, um uns am Gesang zu erfreuen und Beifall zu spenden.

Donnerstagnachmittag: Der Unterricht endet um 15.50 Uhr (alle Klassen).

Der Film «*The French Dispatch*» (Arena-Kino)



Dauer, Sprache:	110 Min, Originalfassung englisch, dt. und frz. Untertitelt
Regisseur:	Wes Anderson (USA 2021)
Cast:	Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Bill Murray u.a.

Synopsis

The French Dispatch erweckt eine Sammlung von Geschichten zum Leben, die der letzten Ausgabe einer amerikanischen Zeitschrift entspringen, welche in einer fiktiven französischen Stadt im zwanzigsten Jahrhundert erscheint.

Das amerikanische Magazin *The French Dispatch* ist ein Ableger der Zeitung *Liberty, Kansas Evening Star*, dessen Redaktion sich in der fiktiven französischen Stadt Ennui-sur-Blasé befindet. Gegründet wurden der *Evening Star* und der *French Dispatch* von Arthur Howitzer Jr. (Bill Murray), der das Magazin 50 Jahre lang leitete und nun verstorben ist. Seine Angestellten erinnern sich an Howitzer zurück und drei große Geschichten, die in der Zeitung veröffentlicht wurden, werden zum Leben erweckt. Zahlreiche Stars und unzählige hochkarätige Charakterdarsteller versammeln sich unter der Führung von Wes Anderson zu einem beeindruckenden Ensemble.

Aber alle Filmstars treten zurück hinter Andersons zentralperspektivischen Aufnahmen und Sets, Bühnentricks, Animationssequenzen und der schier endlosen Aneinanderreihung von Einfällen, Figuren und absurden Zusammenhängen. Wie alle Wes-Anderson-Filme ist auch «*The French Dispatch*» ziemlich einzigartig und unvergleichlich. Am ehesten erinnert das an eines jener kunstvollen Aufklapp-Bilderbücher, in denen nicht nur die Bilder dreidimensional werden, sondern sich alles noch irgendwie bewegen und kippen lässt.

Begleitpersonen:

- Die in der folgenden Tabelle aufgeführten Lehrerinnen und Lehrer, deren Unterricht ausfällt.
- Alle anderen Lehrerinnen und Lehrer sind herzlich eingeladen, sich einer der Vorführungen anzuschliessen, wenn es ihr Stundenplan zulässt.

Verteilung der Klassen (1'140 Schülerinnen und Schüler)

Lundi 20 décembre	Mardi 21 décembre	Mercredi 22 décembre	Jeudi 23 décembre
9h50-12h15 (304 élèves)	9h50-12h15 (310 élèves)		
1A1 - 1A2 - 1B1 - 1B2 - 1B3 - 1C1 - 1C2 - 1C3 - 2A1 - 2A2 - 2A3 - 2B1 - 2B2	3A1 - 3A2 - 3B1 - 3B2 - 3B3 - 3C1 - 3C2 - 3C3 - 3D1 - 3D2 - 3D3 - 3E1Z - 3E2Z - 3E3Z - 3E4Z		
C. Julien, S. Plaschy, V. Robadey, M. Robadey, M.-L. Mottas, R. Vicente Torrico, R. Gobet, C. Favre, C. Collomb, K. Biderbost, N. Andrey, I. Wyrsh.	M. Streiff, J. Baud, J. Jungo-Meuwly, S. Glaisen, C. Gachet, Y. Dubey, U. Schenk, O. Stritt, M.-H. Zeller, F. Blattner, T. Fuhrer, B. Riklin, S. Perrin.		
	13h25-15h50 (225 élèves)		13h25-15h50 (301 élèves)
	1D1 - 1D2 - 1E1 - 1E2 - 1E3z - 2D1 - 2D2 - 2D3 - 2E1Z - 2E2Z		2C1 - 2C2 - 4A1 - 4A2 - 4B2 - 4B1 - 4C1 - 4C2 - 4D1 - 4D2 - 4D3 - 4E1Z - 4E2Z - 4E3Z
	L. Hauser, D. Bongni, F. Soares, J. Epper, M. Kleinewefers, J. Knebusch, R. Aebischer, D. Boutros, P. Baniclès, F. Emmenegger, R. Suter, M. Steinmann.		Y.-A. Thalmann, J. Karlen, E. Gonzalez, P. Marro, R. Barbey, L. Ragonesi, D. Waldispühl, S. Uldry, G. Murmann.

- NB.:**
- Klassen, die von einer Vorführung am Morgen betroffen sind: Der Unterricht beginnt erst wieder um 13.20 Uhr (Zeit zum Essen).
 - Klassen, die von einer Nachmittagsvorführung betroffen sind: Der Film ersetzt alle Lektionen ab 12.15 Uhr (Zeit zum Essen).
 - Am Donnerstagnachmittag endet der Unterricht für alle Klassen um 15.50 Uhr.