

# Ignace de Loyola

## Une vie en vingt tableaux

Le 200<sup>e</sup> anniversaire de la restauration de la Compagnie de Jésus, en 1814, fut l'occasion d'éditer un magnifique livre d'art broché, présentant les peintures qui ornent la Chapelle St-Ignace, accompagnées par des explications du point de vue de l'histoire de l'art et par des extraits de la première biographie du fondateur des Jésuites, rédigée par son compagnon Pedro de Ribadeneira.

### Les 200 ans des Jésuites

L'histoire mouvementée des Jésuites en Suisse commence en 1574 avec la fondation d'un premier établissement à Lucerne. Suivront le collège St-Michel à Fribourg en 1582, puis ceux de Porrentruy, Soleure, Brigue et Sion. Aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, les Jésuites sont les principaux acteurs de la Contre-Réforme. Mais leur influence politique

croissante suscite de la méfiance, si bien qu'en 1773, le pape Clément XIV supprime l'Ordre. Mais, en 1814, Pie VII le rétablit. Comme ailleurs en Suisse, les Jésuites reprennent la direction du collège, ceci jusqu'en 1848. Ils sont alors accusés d'avoir déclenché la guerre du Sonderbund et d'être les ennemis de l'État fédéral. Ils sont interdits en Suisse

par un article de la Constitution de 1848. Ce n'est que le 20 mai 1973 que ces articles sur les Jésuites et les couvents sont abrogés en votation populaire par 55% des voix. Plusieurs manifestations ont ponctué cette année commémorative du rétablissement de la Compagnie de Jésus.

Plus de détails sur:  
[www.jesuites.ch](http://www.jesuites.ch)

### La Chapelle Saint-Ignace

Cette chapelle a été aménagée au-dessus de la sacristie de l'église St-Michel entre 1638 et 1640, soit une vingtaine d'années avant la construction de l'aile occidentale du collège, celle qui abrite actuellement le rectorat et l'administration. Elle consiste en une salle rectangulaire assez basse, avec un enfoncement pour l'autel à l'ouest. La lumière naturelle lui vient de deux baies cintrées ouvrant à l'est.

L'endroit est peu connu car il se situe en retrait, ce qui était sans doute voulu puisque ce lieu consacré au fondateur de l'Ordre, était la chapelle privée des Pères.



## Un trésor culturel

Et pourtant cette chapelle recèle un trésor culturel pour la ville et le canton de Fribourg. En effet tout le cachet du lieu tient à une ornementation architecturale en bois, avec un plafond à panneaux et une vingtaine de tableaux représentant des scènes de la vie de Saint Ignace de Loyola. L'ensemble est l'œuvre présumée de l'atelier Reyff, tandis que les tableaux, bien que non signés, sont attribués à Claude Fréchet, peintre bourguignon réfugié à Fribourg, et à deux de ses collaborateurs.

## Un livre d'art

Les éditeurs de ce livre d'art sont le père Pierre Emonet SJ et Mme

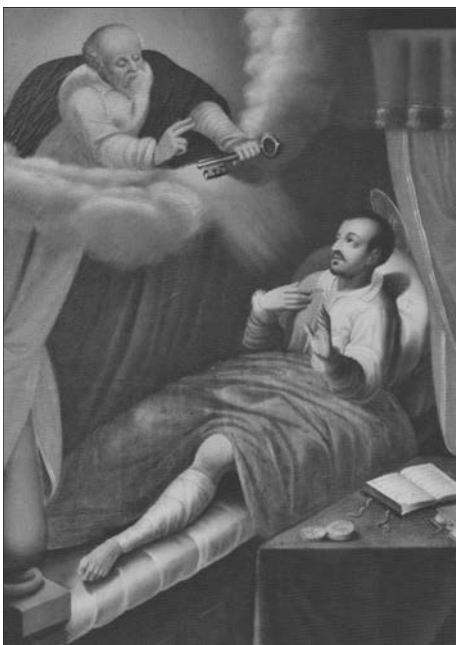
Barbara Hallensleben, professeure de dogmatique et de théologie œcuménique à l'Université de Fribourg. «Cet ensemble de tableaux est aussi un témoin historique et toujours actuel de la spiritualité ignatienne dont l'archétype est la vie même d'Ignace de Loyola» précisent les éditeurs dans leur introduction.

L'ouvrage, entièrement bilingue présente d'abord une étude de Mme Verena Villiger, directrice du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, qui fait le point sur les auteurs de ces toiles, en référence à l'état actuel de la recherche.

Au début des années 60, l'abbé Anton Rohrbasser, ancien professeur de latin et de grec au gymnase allemand, ici à St-Michel, fit des recherches détaillées sur la généalogie de ces tableaux,

dont les résultats ont été publiés en plusieurs articles dans *Le Message*, entre 1956 et 1962. Ce sont en réalité les seules études sérieuses sur le sujet. Elles sont donc à la base des explications données dans le livre sur l'origine de ce cycle iconographique. La deuxième partie de cet ouvrage présente en regard d'une magnifique reproduction de chacune des vingt peintures, la traduction complète des textes figurant sur le cadre, lesquels précisent le sujet du tableau et indiquent le nom du donateur, soit un notable de l'époque. Chaque tableau représente un épisode de la vie d'Ignace de Loyola, inspiré de la «Vida de San Ignacio» du jésuite Pedro de Ribadeneira. Le lecteur y retrouvera chaque fois un extrait de cette biographie retraçant l'épisode illustré.

## Une guérison miraculeuse



A titre d'exemple, nous nous arrêterons sur le deuxième tableau du cycle, dont un extrait est reproduit ci-contre, qui rappelle la guérison d'Ignace après qu'il fût grièvement blessé, lors du siège de Pampelune par les Français en 1521. Il est intitulé CURATUR A S. PETRO, «Il est guéri par St-Pierre». Quelque jours après la bataille, l'état d'Ignace ne s'étant pas amélioré, il fut un soir donné pour mort «par les chirurgiens», mais le lendemain il se trouvait au seuil de la guérison. «Nous croyons qu'il l'a obtenue du Seigneur par l'intercession du bienheureux apôtre Pierre» précise la biographie.

Les différentes inscriptions figurant sur le cadre du tableau sont transcrites et traduites. On apprend ainsi que cette peinture a été offerte par le Seigneur Pierre Fegely, commandant au service du roi Louis XIII. En effet chaque tableau du cycle porte le nom de son mécène.

En dessous une inscription latine résume la scène: CRURE JACET FRACTO POSITIS IGNATIUS ARMIS; HIC PETRUS MARTIS CASTRA VALERE JUBET. Ce qui est traduit par: «Les armes s'étant tuées, Ignace git, la jambe brisée; Pierre l'invite alors à d'autres combats»

N.R.

# Ignatius von Loyola

Ein Leben in zwanzig Bildern  
Kollegium St. Michael, Freiburg Schweiz

Die Ignatius-Kapelle des Kollegiums St. Michael entstand zwischen 1638 und 1640. Sie ist ausgestattet mit zwanzig großen Gemälden, die Szenen aus dem Leben des Gründers der Jesuiten, Ignatius von Loyola, abbilden. Dieser Bildzyklus verdient Aufmerksamkeit als Kulturgut von Stadt und Kanton Freiburg.

Zugleich führt der Zyklus zu den Ursprüngen der ignatianischen Berufung, die im Leben des Ignatius verkörpert ist. Insofern ist der 200. Jahrestag der Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu im Jahr 1814 ein guter Anlass, um den Freiburger Ignatius-Zyklus herauszugeben, begleitet von kunsthistorischen Erläuterungen und Auszügen aus der Vita des Ignatius von seinem Gefährten Pedro de Ribadeneira. Die Erklärungen zum Ursprung dieser Malereien stützen sich auf Nachforschungen von Anton Rohrbasser, Professor für Latein und Griechisch am Kollegium

St. Michael. Diese Beiträge wurden zwischen 1956 und 1962 in mehreren Artikeln im Kollegiumsboten veröffentlicht.

Das Werk wurde von Pater Pierre Emonet SJ und Frau Prof. Dr. Barbara Hallensleben, Professorin der Dogmatik und Theologie der Ökumene an der Universität Freiburg, in einer zweisprachigen Fassung herausgegeben. Die Leser des Kollegiumsboten können von einem Spezialangebot profitieren und erhalten das Werk zu einem reduzierten Preis. Wir bedanken uns bei den Verlegern für dieses Spezialangebot.



## Offre spéciale pour le collègue

Les lecteurs du Message du Collège peuvent profiter d'une offre spéciale et bénéficier d'une réduction de prix offerte par les éditeurs au Collège St-Michel. Nous leur en sommes très reconnaissants. Le livre **Ignace de Loyola - Ignatius von Loyola**, entièrement bilingue, peut être commandé au moyen du bulletin ci-dessous.

---

### Bulletin de commande / Bestellformular

Offre spéciale pour le Collège St-Michel / Besonderes Angebot für das Kollegium St. Michael

\_\_\_\_\_ Ex. **Ignace de Loyola - Une vie en vingt tableaux - Collège Saint-Michel**, Fribourg Suisse  
**Ignatius von Loyola - Ein Leben in zwanzig Bildern - Kollegium St. Michael**, Freiburg Schweiz  
Reinhardt Verlag, Basel 2014, ISBN 978-3-7245-2032-0, CHF 20.- (au lieu de/statt CHF 29.-)

Nom et adresse: \_\_\_\_\_

Name und Adresse: \_\_\_\_\_

Date et signature: \_\_\_\_\_

Datum und Unterschrift: \_\_\_\_\_

Envoyer à / senden an: Institut für Ökumenische Studien Institut d'études œcuméniques  
Prof. Barbara Hallensleben, Avenue de l'Europe 20, CH-1700 Fribourg

Commander par fax ou par e-mail / per Fax oder E-mail bestellen:  
Fax +41 26 300 97 83; e-mail: iso@unifr.ch  
(franco de port en Suisse / portofrei in der Schweiz)