

Einschreibung Maturaarbeit
Inscription au Travail de maturité
2019 – 2020

Name/ Vorname <i>Nom / Prénom</i>
Klasse /Classe
SF/OS

Wahl / *Choix*

Nr. des Seminars <i>N° séminaire</i>	Titel des Seminars <i>Titre du séminaire</i>	Unterschrift der verantwortlichen Lehrperson <i>Signature du responsable</i>	Priorität <i>Ordre de préfér.</i>

Notieren Sie in der letzten Kolonne (Priorität) Ihre Präferenzen mit 1 bis 3.

Numérotez de 1 à 3 dans la dernière colonne pour indiquer votre ordre de préférence.

Bemerkungen / *Remarques:*

.....
.....

Datum / *Date:*

Unterschrift / *Signature:*

Dem Sekretariat bis zum **25. Februar** abzugeben / A déposer au secrétariat jusqu'au **25 février**

N°		Titre	Responsable(s)	Salles / Zimmer
T19.01	F/D/EN	Murderers & Detectives	Jutzet Benedikt Favarger Jeanne	214
T19.02	F/D/EN	Oral history- Meine (Ur-) Grosseltern als Zeugen historischer Ereignisse	Kleinewefers Marc	401
T19.03	F/D	Höher, schneller, weiter _Grenzen der sportlichen Höchstleistungen / La face cachée des exploits sportifs	Ragonesi Laurence Robadey Maurane	326
T19.04	F/D	Dessine-moi un romand	Zeller Marie-Hélène Gosselin Vanessa	413
T19.05	F/D/I	Schweizer Wissenschaftler / Les scientifiques suisses	Wyrsch Isabelle Cattaneo Laura	412
T19.06	F/D	Fotographie kommuniziert	Andrey Nadine	206
T19.07	F/D	Notre survie dépend-t-elle des progrès en chimie ? / Überleben nur dank chemischer Fortschritte?	Jelinski Malte	332
T19.08	F/D	Plantes médicinales	Aebischer Anina Aerni Valerie	337
T19.09	F/D	Réseaux de neurones et intelligence artificielle	Stotzer Sylvain	512
T19.10	F/D	La méthode expérimentale en mathématiques et physique / Vom Experiment zur Theorie in Mathematik und Physik	Feuerlein Stefan	515
T19.11	F/D	De la littérature au film / Verfilmung von Literatur	Messner Antoinette Cotting Jean-Pierre	212
T19.12	F/EN	Journeys in Literature	Junod Karen	216
T19.13	F/EN	The hidden truth / La face cachée de la mode	Blattner Fabienne	425
T19.14	F	Illustration d'un texte	Sauvain Hélène	312
T19.15	F	Tournage d'un documentaire scientifique	Sauvain Hélène Rey Martin	314
T19.16	F	Le côté obscur des religions	Botta Regula	223
T19.17	F	Le côté obscur de la société	Botta Regula	223 à 16h15 et 16h40
T19.18	F	Histoire, culture et société à travers le cinéma espagnol et hispano-américain	Del Pozo Marie Paz Würth Alcides Ariel	1116
T19.19	F	Les frontières dans le monde, des séparations de plus en plus physiques...	Schneuwly Céline	349 à 15h50 et 16h15
T19.20	F	Le cancer : le comprendre, le prévenir et le combattre	Hebeisen Michaël	134
T19.21	F	Ecriture de (la) poésie	Sudan Philippe	513
T19.22	F	Dieux et héros de la mythologie	Zingg François	522
T19.23	F	L'incroyable histoire de la médecine	Julen Caroline	126
T19.24	F	Mes (arrière-)grands-parents comme témoins d'événements historiques	Grandjean-Marty Céline	128
T19.25	F	Immersion en terre inconnue	Grandjean-Marty Céline	128 à 16h15 et 16h40
T19.26	F	Motivation	Thalmann Yves-Alexandre Karlen Jérôme	226
T19.27	F	Psychologie vs Parapsychologie	Thalmann Yves-Alexandre	226, je 21 février à 16h40
T19.28	F	La beauté des courbes planes	Ruffieux Nicolas Jungo Bertrand	319
T19.29	F	Mathématiques et musique	Julien Cyril	514
T19.30	F	Les nouveaux défis posés par la génération Z	Levrat Sébastien	4114
T19.31	F	L'humain et l'intelligence artificielle, entre rêve et réalité	Gonzalez Emmanuel Schmidlin Eric	213
T19.32	F	Le printemps silencieux ?	Morard Sébastien	344
T19.33	F	Liberté créative et handicap	Monney Patrick	321
T19.34	F	Sur les traces des Lumières : la redécouverte de savants et d'un savoir fascinant	Robadey Vincent	125
T19.35	F	Les nouvelles figures de l'héroïsme dans les séries télévisées contemporaines.	Darbellay Vincent	131
T19.36	F	Des morceaux de Suisse aux USA ?	Uldry Sébastien	222
T19.37	F	L'animalité en question	Mejja Emmanuel	1212
T19.38	F	Atelier d'écriture musicale	Suter Rachel	FANF
M19.01	D	Jugendalter	Meier Andrea	225 um 16:15 und 16:40
M19.02	D	Die Tricks der Werbeindustrie	Stöckli Sabrina	4215
M19.03	D	Kriminaltango	Murmann Gisela	3412
M19.04	D	Das Ohr isst mit	Murmann Gisela	3412 um 16:15 und 16:40
M19.05	D	Philosophische Gedanken und ihre Umsetzung in der Praxis	Wüthrich Michelle	421
M19.06	D	Tourismus in der Schweiz: Endstation oder Zukunftsmarkt	Baeriswyl-Riedo Emmanuel Boutros Dominique	341
M19.07	D	Literatur als Spiegel des Zeitgeschehens (auch für Bil.-SuS)	Schafer Doris	224
M19.08	D	Die dunkle Seite der Gesellschaft	Botta Regula	223 um 16:15 und 16:40
M19.09	D	Die dunkle Seite der Religion	Botta Regula	223
M19.10	D	Populismus	Anfindsen Jens	424