

Académie de Philosophie du Collège St-Michel

« L'euthanasie : accomplissement de la liberté humaine
ou occultation de la mort? »



Danielle Moyse, professeur de philosophie, Paris

De quelle conception de la liberté, sommes-nous les héritiers pour qu'une dépenalisation, voire la légalisation de l'euthanasie soient pressenties comme les étapes ultimes de la conquête de la liberté, par un nombre croissant de nos contemporains occidentaux? Percevoir d'ailleurs, le rapport à la liberté en termes de « conquête », est-il la seule façon de le faire, et, en l'occurrence, quel lien à la mort, cela présuppose-t-il? « Maîtriser » la mort, ou l'étape ultime de la vie, cela est-il possible ? Et n'est-ce pas au prix d'une occultation de la mort, comme telle ?

Telles sont les difficiles questions que cette rencontre autour du thème de l'euthanasie s'efforcera d'aborder, en présentant notamment la situation actuelle de la législation française, avant d'aborder les aspects éthiques et philosophiques que soulèvent les problèmes auxquels elle renvoie, et d'ouvrir à un échange avec le public.

Danielle Moyse est professeur de philosophie, titulaire d'une agrégation et d'un Doctorat, chroniqueuse au journal La Croix, et sur le site philosophies.tv, elle a écrit des ouvrages relatifs aux questions éthiques soulevées par le rapport technique que l'homme moderne entretient avec la naissance, la mort et le « handicap ». Quelques ouvrages relatifs à notre rencontre : Bien naître-bien être-bien mourir, Propos sur l'eugénisme et l'euthanasie, Erès ; Handicap : pour une révolution du regard, Presses universitaires de Grenoble.

Le dernier ouvrage de Danielle Moyse porte sur un sujet apparemment éloigné de notre thème, puisqu'il y est question de Barbara et de Rainer Maria Rilke ! Et pourtant, c'est peut-être en se tournant vers la poésie que l'homme moderne pourrait se donner une chance de penser la mort de manière à envisager ce que pourrait être, à proprement parler, « une bonne mort ». Barbara : « J'aurai vécu d'avoir aimé », Barbara, interprète de Rainer Maria Rilke. Éditions du Grand Est.

Jeudi 20 septembre 2018 à 17h30

Espace Agora du Collège St-Michel