

Einschreibung Maturaarbeit
Inscription au Travail de maturité
2018 – 2019

Name/ Vorname <i>Nom / Prénom</i>
Klasse /Classe
SP/OS

Wahl / *Choix*

Nr. des Seminars <i>N° séminaire</i>	Titel des Seminars <i>Titre du séminaire</i>	Unterschrift der verantwortlichen Lehrperson <i>Signature du responsable</i>	Priorität <i>Ordre de préfér.</i>

Notiere in der letzten Kolonne (Priorität) deine Präferenzen mit 1 bis 3.

Numérotez de 1 à 3 dans la dernière colonne pour indiquer votre ordre de préférence.

Bemerkungen / *Remarques:*

.....
.....

Datum / *Date:*

Unterschrift / *Signature:*

Dem Sekretariat bis zum **26. Februar** abzugeben / A déposer au secrétariat jusqu'au **26 février**

Salles/Zimmer mini-ateliers 21.02.2018

N°		<u>Titre / Titel</u>	<u>Responsable(s) / LehrerInnen</u>	<u>Salle / Zimmer</u>
T18.01	Bil.	Art et illusion / Kunst und Illusion	Olivier Suter	231
T18.02	Bil.	Internet et société 2.0	Sylvain Stotzer	512
T18.03	Bil.	Le développement en chimie : de l'espoir pour notre avenir ? / Chemische Entwicklung: Hoffnung für unsere Zukunft?	Malte Jelinski	332
T18.04	Bil.	Fotographie heute	Nadine Andrey	208
T18.05	Bil.	Konfliktstoff Zucker	Anina Aebischer Bauer	314
T18.06	EN	Real Fiction	J. Fries	215
T18.07	Bil	1,2,3...	Stefan Feuerlein	211
T18.08		Atelier d'écriture	Thierry Pochon	132
T18.09		Les scientifiques suisses	Isabelle Wyrsh Pillonel	134
T18.10		Atelier d'écriture musicale	Rachel Suter	Je 22 février 16h35 Salle : FANF
T18.11		Océans : la dernière frontière	Sébastien Morard	344
T18.12		Femmes et sciences	Vanessa Vienney-Legagneur / Jocelyne Jungo	1312
T18.13		Neuropsychologie et sciences cognitives	Yves-Alexandre Thalmann	Je 22 février 16h35 Salle : 216
T18.14		L'eau, source de tensions et de conflits	Céline Meuwly / Rachel Steinmann	337
T18.15		Historia Graeca	François Zingg	522
T18.16		Conception d'un jeu vidéo rétro	Yves Roisin / Yves Dubey	515
T18.17		Motivation	Yves-Alexandre Thalmann / Jérôme Karlen	216
T18.18		Tournage d'un documentaire (biologie-chimie)	Hélène Sauvain / François Gautron	3311
T18.19		Tournage d'un documentaire (physique)	Hélène Sauvain / Martin Rey	
T18.20		Maladie et guérison	Régula Botta	222
T18.21		Histoires d'hormones	Pascal Marro	136
T18.22		Mes (arrière-)grands-parents comme témoins d'événements historiques	Céline Marty-Grandjean	126
T18.23		L'économie du partage	François Guisolan	523
T18.24		Liberté créative et handicap	Patrick Monney	321
T18.25		L'animalité en questions	Emmanuel Mejia	1212
T18.26		Une autopsie du rêve américain dans les séries télévisées	Vincent Darbellay	131
T18.27		Concevoir un produit swissmade	Julien Baud	209
T18.28		Allons au spectacle ce soir !	Sonia Perrin / Stéphane Plaschy	125
T18.29		Dans l'univers de Molière	Pascale Delley / Anne Dumas	223
T18.30		Ecrire en ligne	Philippe Sudan	513
T18.31		Recherches en histoire fribourgeoise	Jean-Daniel Dessonnaz	2010
T18.32		Pastilles vertes et sirops roses : Les médicaments	Simona Ciobanu	3211
T18.33		Les années 80 en Suisse	Uldry Sébastien	213
M18.01	DE (EN)	Oral history – Meine (Ur-)Grosseltern als Zeugen historischer Ereignisse	Marc Kleinewefers	128
M18.02		Experimentalpsychologie	Daniel Waldispühl	226
M18.03		Fasten, Bewusstsein und Spiritualität	Jens Anfindsen	1116
M18.04		Realisierung einer Dauerausstellung zu den Wirbeltieren	Thomas Pauls	122
M18.05		Die Nacht in Malerei und Fotografie	Richard Hummel	232
M18.06		Bestseller, Kommerz und Mainstream in Musik, Film und Literatur	David Vonlanthen / Armin Bruehlhart	423
M18.07		Sozialpsychologie	Andrea Meier	212
M18.08		Krankheit und Gesundheit	Regula Botta	222
M18.09		Die Rolle des Sports in der Gesellschaft	Laurence Ragonesi	1213
M18.10		Musikalische Eigenkreationen	Peter Ruprecht	3412
M18.11		Müssen wir in Zukunft kalt duschen? Auswirkungen der Energiestrategie 2050	Emanuel Baeriswyl-Riedo / Dominique Boutros	341
M18.12		In Wort, Bild und Musik um die Welt	Gisela Murmann	FANF